
Villes et Pays d'Art et d'Histoire
Mission Patrimoine
Raconte-moi
Périgueux
Les actions éducatives
Établissements scolaires de Périgueux



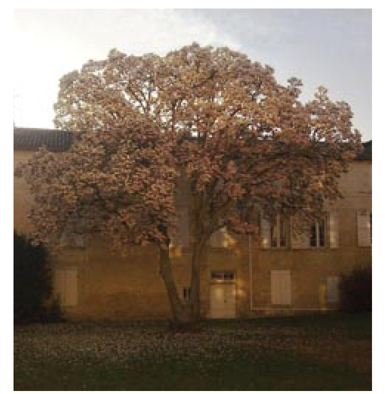






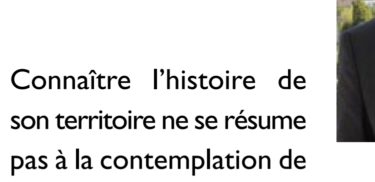


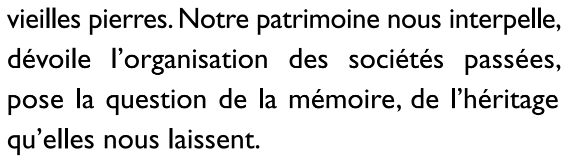






ÉDITO





Connaître l'histoire de son territoire ne se résume pas à la contemplation de vieilles pierres. Notre patrimoine nous interpelle, dévoile l'organisation des sociétés passées, pose la question de la mémoire, de l'héritage qu'elles nous laissent.
Il nous interroge sur nos valeurs culturelles et impulse la création contemporaine.

Quoi de plus précieux donc, que de révéler ces trésors aux jeunes Périgourdins pour qu'ils suscitent en eux l'envie de construire la ville de demain.

Michel Moyrand
Maire de Périgueux
Vice-président du Conseil régional d'Aquitaine

SOMMAIRE



Coordonnée par un animateur de l'architecture et du patrimoine, la Mission patrimoine fonctionne toute l'année et propose des actions éducatives grâce à une collaboration constante avec les autres services municipaux, le Conseil général de Dordogne, la Direction régionale des affaires culturelles d'Aquitaine, l'Education nationale, l'Inspection académique, le Centre départemental de documentation pédagogique, les Archives départementales et le secteur associatif.

MISSION PATRIMOINE DE LA VILLE DE PÉRIGUEUX

LES DIFFÉRENTS TYPES D'ACTIVITÉ

Projets pédagogiques - Actions éducatives
Parcours ludiques à construire ensemble

Les activités thématiques et « personnalisées » s'intègrent aux programmes et projets de classes. Elles sont également proposées en lien avec des évènements d'actualité et peuvent être conçues sur mesure.

La pédagogie mise en oeuvre s'articule autour de différents axes :
• **privilégier** une approche sensible et active du patrimoine architectural, urbain et paysager, par la découverte sur place de l'utilisation de matériel et d'outils pédagogiques adaptés à chaque tranche d'âge ;
• **permettre** aux enfants d'expérimenter les notions d'espace, de volume, de rythme ou de proportion, à l'aide d'outils pédagogiques valorisant une découverte ludique du territoire ;
• **stimuler** la créativité en leur permettant de mettre en pratique ce qu'ils ont appris et de restituer, individuellement ou en groupe, leurs acquis.

Les activités du service contribuent à l'éveil d'une curiosité pour l'architecture et le patrimoine, et plus largement à l'espace, à la constitution de repères et des connaissances qui permettent d'éduquer les citoyens de demain à leur cadre de vie.

MODE D'EMPLOI

Ouverts à tous les élèves, de la maternelle à la terminale, ces ateliers et les projets pédagogiques sont gratuits pour les scolaires de Périgueux. Présentés en temps scolaire, ils sont menés avec la complicité de professionnels (architectes, urbanistes, spécialistes du bâtiment, ingénieurs environnement, artisans d'art…).

Une offre à la carte
Les ateliers pédagogiques s'articulent autour de modules de 1 à 3 séances de 1 h 30 à 2 h environ ou peuvent s'organiser en 1/2 journée.
Des livrets ou documents pédagogiques sont utilisés pour une meilleure compréhension afin de faciliter l'apprentissage, orienter l'observation et privilégier la découverte par l'expérimentation.

Outils de lecture de la ville
- Table d'orientation
- Maquettes
- Plans reliefs

Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine
Ce lieu d'exposition permanente présentant l'évolution historique et architecturale de Périgueux permet de favoriser la découverte et la compréhension de la ville. Il s'inscrit dans le cadre de la convention « Ville et Pays d'Art et d'Histoire ».



OBJECTIFS

• Découvrir et étudier l'histoire et l'urbanisme de Vesunna devenue Cité des Pétrocores. Il s'agit de permettre aux élèves de comprendre la construction de la ville antique de « Vesunna », son évolution et ses transformations.

L'ANTIQUITÉ

Naissance de Vesunna : des Celtes aux Gallo-Romains
Découverte de l'urbanisme gallo-romain

1 - Des camps fortifiés celtes à Vesunna

• Parcours découverte sur un sentier forestier pour retrouver dans le paysage les anciens « oppida », camps celtes d'Ecorneboeuf et de la Boissière. Étude sur site.
• Repérage des monuments disparus sur cartes anciennes, les anciens thermes publics, l'aqueduc…

2 - La ville gallo-romaine Parcours

• Organisation de la ville « Vesunna ».
• Etude des monuments : l'amphithéâtre, le temple de Vésone.
• Repérage sur plans : situation du forum, croquis.

3 - Le rempart antique - Circuit

• Lecture de l'enceinte urbaine gallo-romaine de la fin du IIIe siècle après J.C. : les éléments visibles, les éléments cachés, les portes, les logis nobles, les transformations au cours des siècles.

4 - En option : découverte d'un atelier de restauration sur la mosaïque à la SOCRA

(Société de conservation et de restauration d'œuvre d'art).
Selon les disponibilités de l'entreprise.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Niveaux conseillés
Primaire : CE1 au CM2 / Collège et lycée
Capacité
30 élèves
Lieux
CIAP / Parcours dans la ville antique
Durée
1 h 30 à 2 h / en 1 à 3 séances
ou sur une 1/2 journée



OBJECTIFS

• Découvrir la cité médiévale, son histoire, son organisation économique et sociale, son architecture, ses modes de vie.

LE MOYEN-ÂGE

Sur les traces du Moyen-Âge à Périgueux

1 - À la découverte de la tour médiévale* « Mataguerre »

• Visite de la dernière fortification de la ville du XVe siècle. Accès aux salles de gardes et au chemin de ronde. Utilisation de la table d'orientation : lecture du paysage et travail de repérage. La visite se termine par une vérification des acquis au CIAP (Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine).

2 - Découverte du bourg « Puy-Saint-Front »

La Maison au Moyen-Age

• Étude sous forme de parcours actifs des quartiers moyenâgeux, observation des constructions, matériaux, organisation. Vocabulaire autour de la maison à pans de bois.

3 - Carte d'identité des rues médiévales

« Chasse aux rues »

• Circuit dans le labyrinthe des ruelles du secteur sauvegardé permettant de retrouver le tissu médiéval, sous forme de jeu de piste. Étude du parcellaire et de l'histoire des noms de rues. Constitution de fiches d'identité de chaque rue (origine du nom, caractéristiques, localisation, nom du quartier au Moyen-Age…).

4 - Armoiries de la ville et atelier blason*

• Origine des armes de Périgueux, véritable carte d'identité historique. Parcours sous forme d'enquête à la recherche des blasons dans la ville.
Création et réalisation d'un blason par chaque élève selon les codes étudiés.
Initiation au vocabulaire héraldique.

** adapté dès les classes de maternelles*

Histoire - Architecture - Vie quotidienne Marchands et Artisans / Enseignes

5 - Hygiène au Moyen-Âge

• Architecture et vie quotidienne. Pendant le parcours, les élèves sont transportés dans le quotidien médiéval et les usages de l'époque : l'insalubrité des rues, la promiscuité des habitations, les latrines…

6 - À la rencontre des artisans dans leurs ateliers

• Le rôle des artisans dans la naissance de la ville médiévale, les métiers pratiqués et leur localisation. Rencontre avec les artisans dans leurs ateliers : ébéniste en chaise, relieur-doreur, horloger, luthier… Selon les disponibilités des intervenants.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Niveaux conseillés
Primaire : CE1 au CM2 / Collège et lycée
**Adapté dès les classes maternelles et de grande section*
Capacité
30 élèves
Lieux
Tour Mataguerre
CIAP / Parcours dans la ville
Durée
1 h 30 à 2 h / en 1 à 3 séances
ou sur une 1/2 journée



OBJECTIFS

• Présenter l'histoire de la Renaissance dans la ville.
• Initier à la connaissance de l'architecture urbaine de la Renaissance et au vocabulaire inhérent à la structure ou à la décoration des édifices de cette époque, visibles dans la ville.
• Apprendre à regarder et lire une façade.
• Réaliser des photographies d'architecture.

LA RENAISSANCE

La Renaissance à Périgueux

1 - La ville au temps de François Ier et d'Henri II

• Découverte des témoignages architecturaux de la Renaissance : hôtels particuliers, cours intérieures.
Organisation des logis, rôle et évolution de l'escalier.
• Étude des façades, la symétrie du décor - croquis.
• Étude des fenêtres et leurs évolutions à l'aide de carnets de croquis. Travail de repérage sur la plus ancienne vue de Périgueux, 1575, François de Belleforest.

2 - Sculpture à travers différentes représentations

• À la recherche des personnages, motifs floraux, animaux de pierre.
Leur symbolique - Indices de lecture, relation avec la naissance des premiers jardins botaniques.
« Rencontre » avec un architecte-jardinier, Androuet du Cerceau. Étude de la relation entre « caisson » de plafond en pierre et parterre en buis.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Niveaux conseillés
Primaire : CE1 au CM2 / Collège et lycée
Capacité
30 élèves
Lieux
CIAP / Parcours dans la ville antique
Durée
1 h 30 à 2 h / en 1 à 3 séances
ou sur une 1/2 journée



OBJECTIFS

• Mettre en jeu l'exploration sensorielle - identifier les sensations perçues.
• Appréhender le jardin comme un laboratoire de perceptions.
• Créer des inventaires de plantes et de mots.

JARDINS - PAYSAGES ET ARTS VISUELS

Histoire de la Botanique à Périgueux et découverte historique et contemporaine des parcs et jardins

1 - Atelier et parcours sensoriel

• Découverte à l'aide de miroirs, de cadres de cartons de toutes formes selon la méthodologie « Patrimoine et Paysage sans Frontières ». Observation et inventaire « les mots du jardin ».

2 - Atelier photographie

« Mémoire et lieu » - réalisation de carnets de jardins et de grands chemins.
• Débusquer la nature dans la ville et découvrir le végétal dans le paysage. La transformation des paysages à travers des tableaux de peintres. Relation entre le réel et le représenté.

3 - Initiation à la technique de l'herbier

• Présentation d'herbiers anciens. Les objets de jardins, deviennent des « raconteurs d'histoires ».
Avec un technicien du service des Espaces verts de la mairie de Périgueux, du Pôle paysager du Conseil général ou de la Société de Botanique.
Selon les disponibilités des intervenants.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Niveaux conseillés
Primaire : CE1 au CM2 / Collège et lycée
Capacité
30 élèves
Lieux
Jardins des Arènes et de Vésone
Parc Gamenson / Parc F.-Mitterrand
Jardins ouvriers
Durée
1 h 30 à 2 h / en 1 à 3 séances
ou sur une 1/2 journée



OBJECTIFS

• Sensibiliser au patrimoine de l'eau et à l'importance de la rivière.
• Découvrir l'histoire de l'eau dans la ville depuis l'époque celte à aujourd'hui, les traces dans le paysage, l'importance de protéger et d'économiser la ressource en eau.

L'EAU DANS LA VILLE

1 - À La recherche des fontaines dans la ville

• Circuit avec évocation des sources et fontaines à travers les âges : celles qui ont disparu et celles qui ornent la ville aujourd'hui.
• Parcours actif avec réalisation de croquis.
• Découverte des machineries, intérieurs des fontaines, avec le fontainier de la mairie de Périgueux.

2 - Visite des usines des Eaux du Toulon

L'eau, une ressource naturelle précieuse
• Sur le site de l'usine des eaux du Toulon. Intervention d'une animatrice spécialisée.
• De la source à l'usine jusqu'au robinet pour comprendre le circuit de l'eau.
• Travaux pratiques et expériences.
Selon les disponibilités des lieux et des intervenants.

3 - Parcours entre rivière et canal

• Histoire des écluses, leurs fonctionnements, manœuvre avec un fontainier de la mairie de Périgueux. Evocation des métiers et des transports de l'eau.
• Découverte du paysage végétal, faune et flore des bords d'eau.
Avec un technicien du service des Espaces verts de la mairie de Périgueux.
Selon les disponibilités des intervenants.

4 - Découverte des Berges de l'Isle

• La rivière en tant que milieu de vie, ses habitants. Visite de l'aquarium de la Fédération de Pêche. Étude avec des intervenants à l'aide de supports pédagogiques.
• Les paysages côté rivière, évolution, transformation.

5 - Les moulins d'hier et d'aujourd'hui

• Les moulins sont au Moyen-Âge un élément caractéristique du paysage. Pour leurs propriétaires, ils représentent un élément de richesse et attestent de leur condition sociale. Ils étaient assez nombreux dans la ville.
Découverte de leur histoire à l'aide d'une exposition. Parcours ludique pour retrouver leurs traces : certains ont disparu, d'autres ont changé de fonction.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Niveaux conseillés
Primaire : CE1 au CM2 / Collège et lycée
Capacité
30 élèves
Lieux
Usines des eaux du Toulon
Parcours dans la ville
Durée
1 h 30 à 2 h / en 1 à 3 séances
ou sur une 1/2 journée



OBJECTIFS

• Comprendre l'évolution urbaine de la ville, ses transformations historiques et civiques du Moyen-Âge au XXIe siècle.
• Découverte des lieux d'exercice de la citoyenneté aujourd'hui. Sensibilisation à la notion de citoyen.

PATRIMOINE ET CITOYENNETÉ

1 - Du Consulat d'hier à la Mairie d'aujourd'hui

• À partir de documents anciens, présentation des différents lieux où le pouvoir municipal s'est exercé.
Histoire - Architecture - Organisation.
À travers une enquête, les élèves se familiarisent avec le fonctionnement interne de l'institution, le rôle des élus, les missions des services.

2 - En option : visite de l'Hôtel de Ville

• Avec le Service de l'Etat civil, découverte de la salle des mariages, de la salle du Conseil municipal. Mise en situation, les élèves deviennent acteurs.
Selon les disponibilités des intervenants.

3 - Le Palais de Justice et la Préfecture

• Histoire et présentations des lieux, situation dans le paysage et organisation urbanistique. Présentation des architectures et architectes.

4 - En option : visite du Palais de justice

• Présentation de ses fonctions, ses services et de son organisation. Mise en situation.
Selon les disponibilités des intervenants.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Niveaux conseillés
Primaire : CM1et CM2 / Collège et lycée
Capacité
30 élèves
Lieux
CIAP / Parcours dans la ville
Hôtel de Ville et Palais de Justice
Durée
1 h 30 à 2 h / en 1 à 3 séances
ou sur une 1/2 journée



OBJECTIFS

• Sensibiliser les élèves à leur environnement.
• Observer et comparer les caractéristiques des bâtiments des différentes époques.
• Étudier le contexte historique des lieux et le rapport à la ville dans sa globalité.

MON ÉCOLE, MON QUARTIER, MA VILLE

1- Parcours-découverte dans le quartier

• Étude du quartier où se situe l'école, repérage sur plan, prise de photos, croquis de chaque édifice autour de l'école. Sélection des lieux à visiter ou historiques.

2 - Histoire des lieux autour de l'école

• À partir du travail de la séance n°1, restitution des informations collectées. Présentation de documents anciens pour comparer hier et aujourd'hui, l'évolution du quartier dans la ville. Travail sur l'histoire. Constitution d'un mini-jeu de piste.

3 - Histoire et découverte de l'école

• Recherche de documents, collecte d'informations orales, mémoire des anciens. Réalisation d'un plan de l'école.

4 - En option : travail avec le service d'Etudes urbaines de la Ville

• L' école et le quartier demain. Possibilité de construire une maquette de l'école.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Niveaux conseillés
Primaire : CE2 au CM2
Collège et lycée
Capacité
30 élèves
Lieux
Ecole
CIAP / Parcours dans la ville
Durée
1 h 30 à 2 h / en 1 à 3 séances
ou sur une 1/2 journée



OBJECTIFS

• Découvrir les différentes étapes de construction de la ville, l'évolution urbaine à travers les siècles, les « villes » dans la ville, de la période Gallo-Romaine à l'époque contemporaine.
• Savoir différencier les grandes phases de l'histoire de la ville, ses strates, à travers la lecture des paysages urbains.

LIRE LA VILLE

Ma ville à travers les âges

1 - Lecture panoramique de la Ville

• Observation et utilisation d'une table d'orientation. Extension d'un plan ancien. À partir de représentations d'archives, les élèves interprètent ou imaginent comment la ville s'est développée depuis sa représentation sur le plan.

2 - Parcours-découverte : la ville et son développement

• Étude des déplacements urbanistiques. Munis de carnets de croquis, les élèves observent les différents matériaux, les formes, les couleurs.
Ils établissent une liste des éléments urbains caractéristiques, sur le circuit.
Les différentes époques sont traitées avec des couleurs distinctes.
L'espace devient un laboratoire d'analyse de leurs regards.
À partir d'un reportage photos : constitution d'un mur d'images collectif.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Niveaux conseillés
Primaire : CE2 au CM2 / Collège et lycée
Capacité
30 élèves
Lieux
CIAP / Parcours dans la ville
Durée
1 h 30 à 2 h / en 1 à 3 séances
ou sur une 1/2 journée

FICHE DE RÉSERVATION DES ACTIONS ÉDUCATIVES

Fiche à reproduire et envoyer par mail ou courrier à la Mission Patrimoine pour pré-réservation.

Enseignant(s) :

....

....

Établissement :

....

Adresse :

....

....

Tél. : ....

Fax : ....

Mail : ....

Nombre d'élèves :

....

Classe :

....

Tarif :

Établissement de Périgueux : gratuit
Établissement hors Périgueux : se renseigner en fonction des projets de la classe, 3€/élève et par thématique

Thème

....

Date et horaires souhaités :

....

Il est conseillé de prendre rendez-vous pour bâtir le projet.
Pour les maternelles, des thématiques spécifiques peuvent être adaptées.
Mission Patrimoine - Mairie de Périgueux - B.P. 9063 - 24019 Périgueux Cedex
martine.balout@perigueux.fr - Tél. : 05 53 53 82 00

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Mission patrimoine
Mairie de Périgueux
Place de l'Hôtel de Ville - B.P 9063
24019 Périgueux Cedex

Il est conseillé de prendre contact avec l'animateur de l'architecture et du patrimoine qui, en fonction des disponibilités, préparera l'activité choisie ou montera un projet sur mesure.

Contact :

Martine Balout, animatrice de l'architecture et du patrimoine
Tél. : 05 53 02 82 00 / Mail : martine.balout@périgueux.fr

Périgueux appartient au réseau national des Villes et Pays d'Art et d'Histoire

Le ministère de la Culture et de la Communication, Direction générale des patrimoines, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui préservent et valorisent leur patrimoine. Le ministère garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs de l'architecture et du patrimoine ainsi que la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XXIe siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 166 villes et pays vous offre son savoir-faire dans toute la France.

À proximité de Périgueux, en Aquitaine

Bayonne, Bordeaux, Pau, Sarlat, Pays du Béarn des gaves, Pays des Pyrénées béarnaises - Oloron Sainte-Marie bénéficient de l'appellation Villes et Pays d'Art et d'Histoire.







© Photos : Ville de Périgueux - Dordogne Libre - Pôle Paysager du Conseil Général - Lyonnaise des Eaux.
Illustration : Carte antique Golvin CNRS.

Conception graphique : ILÔ Créatif